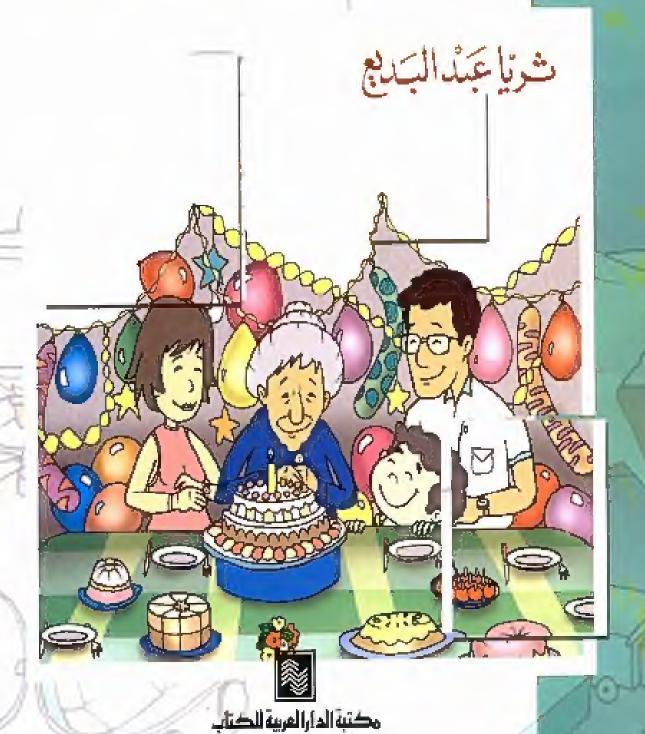


عِيدُميلادِ جَدَّقِ



▲ أرْنُورُ وَالْمُعْطَفُ الْأُحْمَرُ 🔺 عِيدُميلَادِ جَدَّتِي قُلْعَتَّ عَلَى الشَّاطِئ ما والنَجْمَت ▲ الحمَارُ وَالْعَنْرَة ▲ جَمُّولٌ يُصَاحِبُ ٱلْقَمَرَ



هذه السلسلة الشيقة، تمسك بيد طفل الروضة ليكتشف العالم من حوله وتعول معه في رحلة بحث فقيداً من عائمه الصغير وتنطلق به إلى الكون الذي لا تحده حدود.

والسلسلة تثير خيال الطفل وتحفزه للمعرفة، كما تزوده بكثير من المعارف الأساسية، في ثوب حذاب يحرك وجدانه ويسعده

🖺 مكتبة الدارالعويية للكتاب

الأ عبد الخانق دروت، تليفاكس، 3436743 ص.ب، 2022 - برشيا ، دار شادو - القاشرة E-mail: Mor@almasriah .comwww.simesrian.com



رقم الإيباع إيماع المعالم

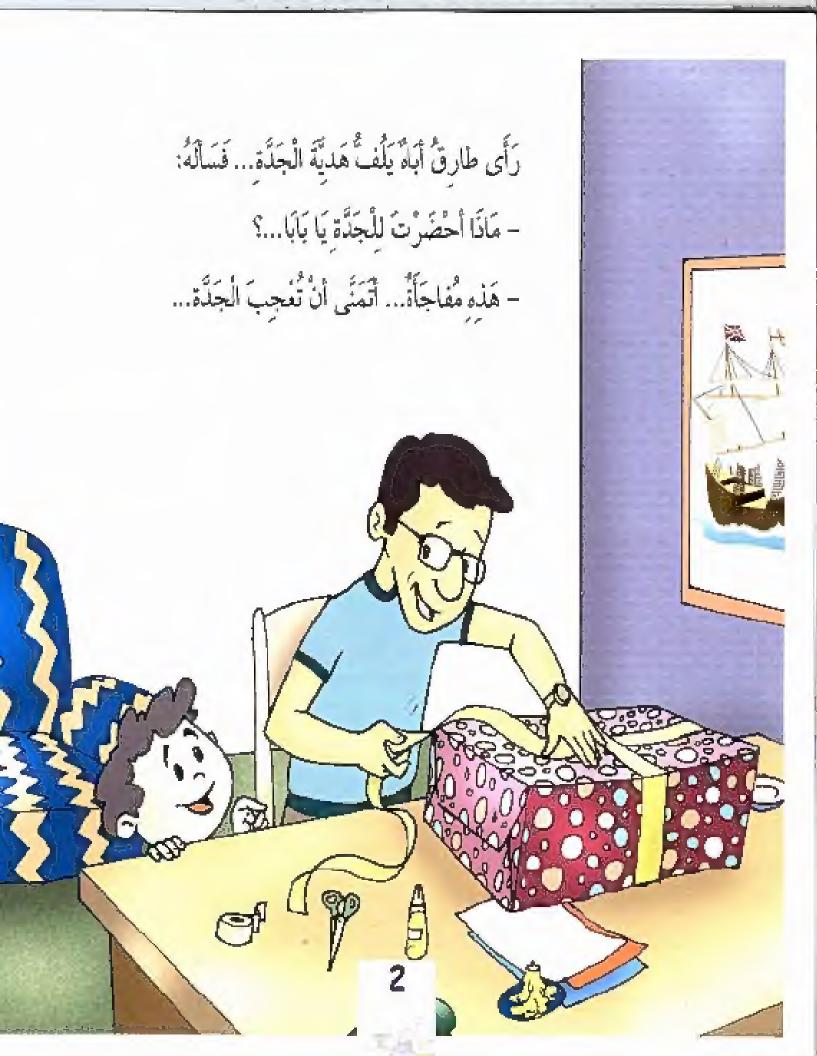
اجميع الحقوق محوظة الطبعة الأولى 425 ش. 2005 م وسؤم منيد الأحقر اخراج: هابر غرافيكس

جَاءَ طارِقٌ مِنَ الخارِج... ونَادَى: مَامَا... مَامَا...





فَكَّرَ طَارِقٌ فِي نَفْسِهِ... بَابَا الْمُتَرَى هَديَّةً لِجَدَّتِي، ومَامَا تُعِدُّ الْفَطائِرِ الَّتِي تُحِبُّهَا، فَماذا أَفْعَلُ؟ لابُدَّ أَنْ أَعْمَلَ شَيْئًا يُعْجِبُ جُلَّتُمِي وَتَقْرَحُ بِهِ...





جَرَى طَارِقَ إِلَى حَصَّالُتِهِ وَفَتَحَهَا لَكِنَّهُ لِلاَّسَفِ لَمْ يَجِدُ فِيهَا قِرْشًا واحِدًا!! تَذَكَّرَ طَارِقَ أَنَّهُ الشَّتَرَى طَائِرَةً بِكُلِّ نُقودِهِ... حَدَثَ هَذَا مُنْذُ أَيَّامٍ... وَلَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الْيُوْمَ عِيدَ طَارِقَ أَنَّهُ الشَّرَى طَائِرَةً بِكُلِّ نُقودِهِ... حَدَثَ هَذَا مُنْذُ أَيَّامٍ... وَلَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الْيُوْمَ عِيدَ مِيلادِ الْجَدَّةِ الْحَبِيبَةِ... تَحَيَّرَ طَارِقَ"... ماذا يَفْعَلْ؟ لَيْتَهُ لَمْ يَشْتَرِ الطَّائِرَةً!!





أَخيرًا وَاقَقَتْ أُمُّهُ. جَرَى طارقٌ وَأَخَذَ مَعَهُ هَديَّتُهُ... كَانَتْ فَرْحَتُهُ كَبيرَةُ، فَقَدْ شُعَرَ أَنَّهُ صِارَ كَبِيرًا... وأَنَّهُ يُمكنُهُ أَنْ بَذْهَبَ وَحْدَهُ، ويَسْبِقُ الْآخَرِينَ... لَمَّا وَصَلَ طارِقٌ فَتَحَتِ الْجَدَّةُ الْبَابَ، وَسَعِدَتُ بَحَفيدَها، إنَّهَا الْمَرَّةُ الأُولِي الَّتِي يَأْتِي إلَيْها وَحْدَهُ، ضَمَّتِ الْجَدَّةُ طارِقًا بَيْنَ ذِراعَيْهُا... وَفَبَّلَتْهُ فَرْحانَةً بِهِ... وَقَدَّمَ طارِقٌ " إِلَيْهِا الْهَدِيَّةَ...



- أَخْشَى عَلَيْكَ مَحَاطِرَ الطَّرينِ...

- أرْجوكِ يَا أُمِّي، بَيْتُ الْجَدَّةِ فِي أَوَّلِ الشَّارِعِ... الطَّمَئِنِّي، وَلا تَقْلَفي عَلَيَّ خَطَرِ السَّيَّاراتِ.



صَحِيحٌ لَ لَجَدَةً لَنْ تَلَعَبَ بِالطَّائِرَةِ. لَكِنَّهِ فَرِحَتُ بِهِا لأَنَّ طَارِقًا تَذَكَّرُهِ

وَقَدُّمْ إِلَيْهِ أَعْلَى شَيْءٍ عِنْدُهُ

E91



في الْيَوْمِ النَّالي، صَحاطارِقٌ مِنْ نَوْمِهِ لِيَجِدَ طائرَةٌ تُشْبِهُ طائرَتَهُ... لَكِنُّهَا أَكْبَرُ، تَعَجَّبَ طارِقٌ، وسَأَلَ مِنْ أَيْنَ هَذِهِ الطَّائِرَةُ الْكَسِرَةُ؟ ... مَن الَّذي أحْضَرَها!!

فَكَّرَتِ الْجَدَّةُ بِأَنْ تُعِدَّ لَهُ مُفَاجَاةً... وَعِنْدَما جَاءَ الْمَساءُ... إِحْتَفَلَتِ الأُسْرَةُ، وَتَناوَلَ طارِقٌ مَعَ جَدَّتِهِ الْحَلُوى والفَطائِرَ اللَّذيذَة...



		_
		1,812
		1.00

ثُمَّ عَلِمَ طَارِقٌ مِنْ أُمَّهِ أَنَّ الْجَدَّةَ أَحْضَرَتُهَا لَهُ وَهُوَ نَائِمٌ... فَرِحَ طارِقٌ... وَضَمَّ طَائِرَتَهُ إلى حُضْنهِ... قائِلا: أُحِبُّكِ يَا جَدَّتِي...

